



8 avenue de Toulouse - CS 50037
34078 Montpellier Cedex 3
+ 33 (0)4 67 66 90 90

contact@occitanie-en-scene.fr
www.occitanie-en-scene.fr

Siret 311 199 418 00048 - APE 9499Z
Licences PLATESV-R 2020-002635,
PLATESV-R 2020-002636

BIC BUNSEN © Shutterstock

Une équipe à la disposition des acteur·rice·s culturel·le·s et territoriaux·ales pour :



Accompagner la structuration professionnelle

- > Veille artistique, diagnostic et conseil : plus de 550 représentations vues et plus de 700 rendez-vous par an avec les acteur·rice·s culturel·le·s du territoire,
- > Temps d'information collectifs sur les territoires (rencontres thématiques, plateaux et visionnages),
- > Support+ et ProDèV : des outils destinés à renforcer les structures de développement d'artistes,
- > Appui méthodologique et technique aux démarches d'observation participative et partagée des filières du spectacle vivant : cirque, marionnette et théâtre d'objet, musiques actuelles...



Aider la diffusion en région

Accompagnement à la diffusion appliqué dans le cadre de réseaux de production et de diffusion afin de développer les solidarités entre opérateurs culturels :

- > Collectif En Jeux
- > Occijazz
- > Le +SiO+
- > Réseau Chanson Occitanie
- > Réseau Pyramid Occitanie
- > ...



Appuyer la mobilité artistique et professionnelle

Plusieurs dispositifs d'accompagnement pour renforcer le développement professionnel et l'export à l'échelle nationale, européenne et internationale :

- > L'aide à la mobilité artistique, pour favoriser le développement national et international des équipes artistiques, et amplifier la diffusion de leurs œuvres,
- > L'aide à la mobilité artistique avec retour contributif, qui développe un principe de solidarité professionnelle,
- > L'aide à la mobilité professionnelle, pour soutenir les déplacements lors d'événements pouvant apporter une plus-value professionnelle,
- > L'aide à la tournée en musiques actuelles, pour accompagner la structuration des groupes et le développement de leur structure de production,
- > L'aide aux déplacements, pour accompagner la diffusion de spectacles hors de leur région d'origine et en renforcer la visibilité dans le cadre de la Charte d'aide à la diffusion.



Coopérer en interrégionalité : La Collaborative

Espace privilégié de coopération entre l'Agence culturelle Grand Est, l'OARA Nouvelle-Aquitaine, Occitanie en scène, l'ODIA Normandie et Spectacle vivant en Bretagne autour de leurs engagements communs : la diffusion des œuvres et l'accompagnement des équipes artistiques, à l'intérieur et à l'extérieur de leur territoire régional.

- > Faire-part, programme destiné à favoriser la mobilité des responsables de programmation lors de festivals ou événements hors région,
- > Des rencontres pour mettre en visibilité des artistes et leurs projets lors de manifestations nationales et internationales.



S'emparer des enjeux européens et internationaux : La Coopérative de projets

Espace d'accompagnement des acteur·rice·s culturel·le·s à la coopération et au développement de projets européens et internationaux :

- > Accompagner les porteur·euse·s de projets à développer les compétences nécessaires à l'élaboration et au pilotage de projets de coopération,
- > Initier des échanges de pratiques entre acteur·rice·s culturel·le·s impliqué·e·s à l'international.

En lien avec la Coopérative de projets européens et internationaux, Occitanie en scène développe ses propres projets de coopération :

- > Stronger peripheries, pour augmenter les opportunités de collaboration en Europe du sud et pour défendre la valeur sociale de l'art et l'importance des pratiques artistiques inclusives et participatives.
- > Travesía, Pyrénées de cirque, pour favoriser la création et la diffusion du cirque contemporain sur l'ensemble des régions transfrontalières des Pyrénées.
- > Scènes en réseaux, projet de coopération France-Québec, pour appréhender les écosystèmes de la diffusion des arts vivants des deux côtés de l'Atlantique et construire de nouveaux processus de travail.
- > Be SpectACTIVE! 2, pour impliquer les citoyen·ne·s dans la définition et la mise en œuvre de la programmation ou dans les processus de création.
- > Pyrenart, pour accroître l'internationalisation des entreprises du spectacle vivant de l'espace pyrénéen.



Dialoguer et sensibiliser

Le Coreps Occitanie
Instance régionale de dialogue social des secteurs du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel ayant pour objet d'instaurer un lien permanent de concertation et de réflexion entre l'État, les collectivités territoriales, les partenaires sociaux et les organismes sociaux et professionnels.

Le Coreps est constitué d'une cellule de veille et de plusieurs groupes de travail :

- > Hygiène, sécurité et conditions de travail
- > Production - Diffusion
- > Emploi - Formation
- > Musiques actuelles

L'égalité femmes-hommes

Des actions et outils pour promouvoir l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes dans le secteur du spectacle vivant :

- > La Charte Madeleine H/F
- > Un programme de rendez-vous de sensibilisation et d'accompagnement