

FESTIVAL NUITS METIS 31^{eme}

du 27 au 29 juin 2024





SOMMAIRE

NUITS MÉTIS

Présentation Pages 3 & 4

FESTIVAL NUITS MÉTIS 31E

Un tour du Monde musical Page 5 & 7
Une diversité de propositions Page 6
Un soutien à la création Page 7
Le Festival en images Page 8

THÉÂTRE LA COLONNE

Judi 27 Juin

Rencontre professionnelle Coopération Page 9
Concerts Coopération Page 10

PLAN D'EAU SAINT SUSPI

Vendredi 28 Juin

Parade & Concerts Page 11

Samedi 29 Juin

Théâtre de rue & Concerts Page 12

Tous les soirs Page 13
Les chiffres de la 31eme édition Page 14
Le Développement durable Page 15

AUTRES INFOS

L'Équipe du Festival Page 16
Coopérations Page 17
Les Partenaires Page 18
Diffusion, Création, Transmission Page 19

PRÉSENTATION



Depuis 30 ans, **Nuits Métis** travaille au cœur de la filière musicale, sur **la Diffusion, la Création et la Transmission**, aussi bien dans le secteur professionnel (Production, Tournée, Label), que dans la pratique amateur (Sensibilisation, Initiation, Perfectionnement). Nous avons à cœur de travailler l'accès à la culture pour tous et développons des projets associant qualité artistique professionnelle et gratuité pour les publics, grâce à nos partenariats avec les collectivités territoriales.

FESTIVAL NUITS MÉTIS

Né à Marseille, au cœur du territoire métropolitain en 1994, le Festival Nuits Métis a choisi Miramas comme port d'attache, il y a douze ans. Avec 30 éditions à son actif, l'événement est un des deux derniers festivals gratuits du département des Bouches-du-Rhône. Depuis son implantation à Miramas, le Festival a pris de l'ampleur, et accueille plus de 15 000 personnes chaque année, offrant une programmation « musiques actuelles » riche et variée, un savant mélange de têtes d'affiches et de jeunes groupes en développement.

COOPÉRATION RÉGIONALE

L'association développe des projets de diffusion et coopération (Soirées Nomades, Dispositif Prenez Votre Envol, Les Escales Méditerranéennes), mobilisant une diversité d'acteurs professionnels de la filière musiques actuelles de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Nous sommes aussi membre du PAM (Pôle de Coopération des Acteurs de la Filière Musicale en Région Sud et Corse).

COOPÉRATIONS INTERNATIONALES

Nuits Métis a aussi organisé 7 éditions d'un Festival de Musique dans le désert du Sahara (Nuits de la Saoura à Béni Abbès en Algérie), coproduit les trois premières éditions du Festival Kora et Cordes à Conakry et produit des créations artistiques internationales. Depuis 2023, l'association est engagée dans un nouveau projet de coopération musicale « ConverSons » avec un partenaire marocain, l'AMME et un partenaire mauritanien, Assalamalekoum Cultures dans le cadre d'un financement européen. L'association travaille aussi sur un partenariat culturel avec la Guinée, en lien le ministère de la Culture de la République de Guinée et des associations guinéennes.



PRÉSENTATION



ACTIONS CULTURELLES À MIRAMAS

Depuis 12 ans, nous développons des projets d'Actions Culturelles, à Miramas, en direction de la jeunesse des quartiers prioritaires, en partenariat avec les structures (sociales, éducatives, culturelles) du territoire. Ces actions nous permettent de travailler sur la citoyenneté, la lutte contre le racisme et les discriminations, la diversité culturelle, la mixité sociale, le lien intergénérationnel et l'accès à la culture. L'action culturelle est une des bases fondatrices de notre engagement militant et professionnel. Le but est d'enraciner les pratiques artistiques dans l'expérience des publics, afin de construire un regard culturel neuf, durable et pérenne.

PRODUCTION D'ARTISTES / LABEL

Nuits Métis a accompagné le groupe Ba CISSOKO de 1999 à 2018, et a produit trois de ses albums « DJELI » 2016, « Nimissa » 2012 et « Séno » 2009. L'association a aussi produit les albums : « Saharian Vibes » du groupe ElectroDunes (2008), « Le Douzième Chameau » du groupe NAÏAS (2012) et à accompagner le groupe Caravane Namasté et la production de leur album « Des Ailes » en 2018.

AGRÉMENT, PRIX ET AFFILIATION

Nuits Métis est agréée « Jeunesse Éducation Populaire » depuis 2014, une reconnaissance pour nos actions menées en direction de la jeunesse.

Nuits Métis a reçu le « Prix National pour la Diversité Culturelle » en 2018.

Nuits Métis est affiliée à la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône et reconnue comme association fédérée depuis avril 2019.

Nuits Métis est membre du PAM, Pôle de Coopération des acteurs de la filière musicale en Région Sud et Corse, de Zone Franche, le réseau national des Musiques du Monde.

31e Édition



Juin 2024, 31eme édition du **Festival Nuits Métis.**

Avec une programmation riche et diverse de 13 concerts, créations et déambulations, mettant à l'honneur des artistes venus d'Afrique, d'Amérique Latine, de Méditerranée et de France, l'affiche des Nuits MÉTIS célèbre une fois encore les cultures planétaires dans son atmosphère conviviale et populaire.

Un véritable tour du Monde musical avec des artistes du Kenya, du Maroc, de France, de Colombie, du Liban, de Mauritanie, du Bénin, de Guinée, du Chili et d'Afrique du Sud.

Les Nuits MÉTIS se font une joie de remettre en scène le plaisir des musiques et des métissages, le bonheur du vivre-ensemble et de la culture du partage, l'ouverture au monde et l'esprit du voyage.



La 31eme édition du Festival, c'est :

Une scénographie originale, inspirée par Le Kenya, dans le cadre du partenariat entre la Ville de Miramas et ce pays avec l'accueil des athlètes kenyans plusieurs mois sur la ville à l'occasion des Jeux Olympiques.

Une rencontre professionnelle sur la coopération internationale et les échanges culturels afin de provoquer des échanges et des collaborations internationales.

Des déambulations musicales. et du théâtre de rue avec des troupes africaines.

Des ateliers participatifs impliquant le public et les habitants de Miramas.

Une itinérance sur deux lieux, le Théâtre La Colonne et le Plan d'eau de Saint Suspi.

Un espace restauration aux couleurs du Monde avec sept stands différents.

Un bar, véritable maquis africain.

Des créations, voir page 7



DES CRÉATIONS - RENCONTRES INTERNATIONALES

Une édition très engagée dans la création artistique avec :

- **RésisTranse**, une création musicale avec des artistes du Maroc, de Mauritanie et du Liban, coproduite dans le cadre du projet **ConverSons**. Résidence, puis tournée de concerts à Miramas, Aix-en-Provence, Dieulefit et Paris
- **Toukan ou Ailleurs** de la Cie guinéenne **Arc-en Ciel**, accompagnement production et tournée, partenariat avec la Cie Générrik Vapeur et la Cité des Arts de la Rue.
- **RUMBA, BENGA TO THE WORLD**, Création-Rencontre entre **Edward KAMAU**, artiste anglo-kenyan installé à Pertuis et **WINYO**, musicien kenyan, installé à Niarobi. Dans le cadre du partenariat entre la Ville de Miramas et le Kenya, à l'occasion des Jeux Olympiques.
- **La Famille GÉANT déclare sa flamme**, Grande création d'une parade réunissant **la Batucada de la Famille GÉANT**, **la Fanfare Vents Médis**, **les 10 Marionnettes géantes de Nuits Médis** (relookées aux couleurs du Kenya) et **le Djembé Folla guinéen Alpha Taddy**. La Fanfare Vents Médis a pour l'occasion travaillé sur un répertoire de morceaux du Kenya; Dans le cadre du partenariat entre la Ville de Miramas et le Kenya, à l'occasion des Jeux Olympiques. La création sera notamment jouée le jour de l'accueil de la Flamme Olympique à Miramas.



31e Édition



→ JEUDI 27 JUIN

RENCONTRE PROFESSIONNELLE
COOPÉRATION CULTURELLEDe 10h à 12h30**Coopération internationale & échanges culturels.**

Le Festival Nuits Méris mène des actions de coopération culturelle dans différents pays depuis 1993 avec notamment une quarantaine de créations artistiques internationales.

Depuis l'an passé nous proposons un moment de partage, débat et réflexion autour des échanges culturels. Des rencontres professionnelles avec la participation d'élus et techniciens de collectivités locales et d'opérateurs culturels de différents pays dont le Maroc, de la Mauritanie, de la Guinée, du Sénégal, du Burkina Faso et de France...

Cette année, il y aura un focus sur la présentation de l'axe de coopération Miramas / Kenya et sur la présentation de la Biennale de Percussions de Conakry organisée dans le cadre de la Coopération franco-guinéenne

De 14h à 15h30**Tables rondes**

- Coopération culturelle : Création & Mutualisation
- Mobilité Internationale, Circulation des artistes et des opérateurs culturels
- Coopération : Sport et Action Culturelle
- Culture et lien social



JEUDI 27 JUIN

SOIRÉE MUSIQUE
COOPÉRATION CULTURELLE

Concerts au Théâtre de verdure La Colonne
À partir de 20h30

RUMBA, BENGA TO THE WORLD

Une création musicale rencontre entre le musicien Kenyan **WINYO** et **Edward KAMAU**, initiée dans le cadre du partenariat entre la Ville de Miramas et le Kenya, à l'occasion des Jeux Olympiques.

Né Shipton Onyango, Winyo a adopté son nom artistique **WINYO**, qui veut dire « un oiseau », un mot Luo (une tribu du lac de la région de Victoria dans l'ouest du Kenya) pour « un oiseau ». La raison de cela devient évidente une fois que vous l'entendez chanter. Sa voix a été comparée à celle d'un oiseau chantant. Winyo est un chanteur et auteur-compositeur d'une grande sensibilité qui s'accompagne à la guitare.

Edward KAMAU, est un chanteur/guitariste anglo-kenyan basé en France qui a fondé le duo explosif de **Sweet Street Opera**. Le duo crée une alchimie sonore palpitante vous entraînant dans un voyage inouï à travers l'océan tumultueux du Black Atlantic. Il est accompagné d'**Antoine Cezard** aux pads et claviers.



RÉSISTRANSE

RésisTrance, une création musicale internationale avec Ébène et Youba Guissé (Mauritanie), Pröphan et Yacine Watcha (Maroc) et Zeid Hamdan (Liban). Aux croisements des musiques électroniques et des musiques traditionnelles.

La résidence ConverSons est un laboratoire d'expérimentation qui réunit des musiciens traditionnels, électroniques et contemporains du Maroc, de la Mauritanie et de la France, avec la participation d'un artiste du Liban. Cette initiative vise à créer un espace de collaboration et d'échange artistique, mettant en valeur la diversité culturelle et le dialogue interculturel à travers la musique. Cette résidence représente le point culminant d'un programme de partenariat international entre trois organisations, axé sur le soutien aux artistes, l'archivage du patrimoine musical et le renforcement des compétences professionnelles.





LA FAMILLE GÉANT S'ENFLAMME

Grand Ensemble de 60 artistes amateurs à Miramas réunissant les ensembles de pratiques collectives de Nuits Métis. Un nouveau projet, avec une scénographie/chorégraphie des Marionnettes sur des morceaux de la Batucada et de la Fanfare aux couleurs du Kenya, avec un metteur en scène spécialisé en théâtre de rue.



NNAWA

Nnawa est une chanteuse à la voix soul et au flow hip-hop assumé. Elle reflète son parcours à travers une musique groovy et solaire. Entourés des deux beatmakers multi-instrumentistes Adrien Fagot (Ob.dub) et Baptiste Chambrion (Dubanko et l'Animalerie), l'alchimie est réelle, le combat est engagé.



WOOD SOUND

Mêlant les rythmes des tambours traditionnels à des sonorités funk, afro, halaef, jazz, blues, reggae, Wood Sound exprime la richesse culturelle béninoise tout en créant un nouveau langage musical participant à l'innovation de la musique africaine de demain.



BCUC

Une claque ! Voilà l'effet BCUC en live. Entre musique africaine, soul et punk rock, une intensité comme on en trouve plus. Le collectif sud-africain BCUC (Buntu Continua Uhuru Consciousness) inonde le monde de bonnes ondes à l'aide d'africangugu, concentré de percussions, de chants traditionnels en zulu et sotho .



PUERTO CANDELARIA

Puerto Candelaria est la proposition musicale la plus osée, controversée et innovante de ces derniers temps en Colombie. Le groupe de musique le plus audacieux, controversé et innovant de la Colombie de cette dernière décennie.



HOCINE BENAMEUR

Véritable virtuose, le « Ibrahim du Oud », Hocine Benameur a endossé le costume d'El Musafir, le voyageur. Citoyen du monde, il est passé allègrement des solos sur Gibson et Fender aux sonorités envoûtantes du oud, un instrument traditionnel oriental qui transporte le public dans d'autres contrées.



TOUKAN OU AILLEURS

Un spectacle d'acrobates guinéens qui raconte le chemin vers l'ailleurs, l'exil, la traversée du désert et de la Méditerranée, et tous les drames qui naissent de ces voyages.



JAHNERATION

Jahneration, c'est la rencontre de deux jeunes passionnés déterminés à réaliser leur rêve le plus fou. Dès les premières sonorités, on comprend qu'ils ont grandi dans le reggae des tréfonds de Kingston, et le Hip-hop saupoudré de rock californien.



LA CARAVANE PASSE

20 ans de tournées, 6 albums et 1 Opéra-Gypsy-Rock mythique. Fort de ses collaborations avec Sanseverino et Rachid Taha, le groupe puise son inspiration dans les musiques les plus variées avec un hommage particulier à Rachid Taha



OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE

Olkan & La Vipère Rouge c'est une histoire de famille, deux amis de longue date qui ont grandi ensemble dans le sud de la France. Leur musique, imprégnée d'influences méditerranéennes, a le sang chaud. Ils nous livrent un live techno instrumental, aussi coloré que rentre dedans dans lequel se croisent des instruments de la méditerranée



CHU CHI CHA

Un brillant combo électro-cumbia, un duo franco-chilien à l'énergie intarissable. Inspiré par le concept de dualité, Chu Chi Cha métisse avec joie instruments acoustiques (violon, accordéon...) à la puissance créative permise par les machines électroniques (boîtes à rythmes, sampler, synthétiseur...).

TOUS LES SOIRS



LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT

Les déambulations festives de marionnettes monumentales. Ce spectacle réunissant 30 artistes professionnels et amateurs a été réalisé dans le cadre du programme "Actions et Médiations Culturelles" mené tout au long de l'année par Nuits Métis. La Batucada dirigée par Laurent Rigaud, directeur artistique de Viagem Samba, comprend une quarantaine d'amateurs du territoire. Les Marionnettes Géantes créées par la Cie Caramantran avec des enfants de Miramas tissent une relation privilégiée avec le public dans des interventions urbaines théâtrales et festives.



INSTALLATION ARTS PLASTIQUES KENYA

Tissus, photos et vidéos racontent un voyage à Nairobi la capitale du Kenya. Dans le cadre du partenariat entre la Ville de Miramas et la Kenya à l'occasion des Jeux Olympiques.



ATELIER PHOTOS LA TRIBU MIRAMASSAÏ

Un atelier de prises de vue participatif, venez-vous habiller et vous transformer en membre de la tribu Miramassaï et repartez avec votre photos

31e Édition



11 PAYS

3 JOURS

13 CONCERTS

1 LIEU

6 DÉAMBULATIONS MUSICALES

1 SPECTACLE DE THÉÂTRE DE RUE

1 RENCONTRE PROFESSIONNELLE

MIRAMAS

31e ÉDITION DU 27 AU 29 JUIN 2024

6 STANDS RESTAURATION DU MONDE

1 INSTALLATION SUR L'EAU

1 ESPACE ÉCOCITOYEN

1 INSTALLATION VIDÉO

1 ESPACE EXPOSITION

SAINT SUSPI



DÉVELOPPEMENT DURABLE

Dans l'ADN du Festival, un engagement éco-responsable

Depuis 31 ans le festival Nuits Métis se déroule en extérieur sur des lieux totalement dépourvus d'infrastructures. Dans le même temps, l'association Nuits Métis travaille durant toute l'année sur le territoire en défendant à la fois la diversité culturelle et « la culture » pour tous. Les valeurs portées par l'association sont donc particulièrement en cohérence avec une démarche éco-responsable globale.

Un programme d'action a été mis en place en relation avec la Charte de Développement Durable pour les Festivals.

Ces actions concernent :

- **LES TRANSPORTS** Des enquêtes « transport » ont été réalisées afin de connaître la provenance des publics. Inscription du festival sur les sites spécialisés pour favoriser le co-voiturage et incitation auprès des publics.
- **LES ACHATS ÉCO-RESPONSABLES** favoriser les produits locaux, bio et de saisons. Les prestataires locaux sont privilégiés.
- **LES DÉCHETS** Depuis 2013 un travail a été engagé avec la Mairie de Miramas et le conseil de territoire Istres Ouest Provence pour la mise en place d'un tri sélectif sur le festival afin de réduire les déchets (Gobelets consignés, vaisselle biodégradable).
- **LES TOILETTES SÈCHES** pour le public, les artistes et les équipes.
- **LA CITOYENNETÉ LOCALE ET LA SOLIDARITÉ**, avec des actions en direction des publics éloignés consolidées par des partenariats existants avec les centres sociaux et les partenaires.

POURQUOI UNE DÉMARCHÉ ÉCO-RESPONSABLE ?

Nuits Métis est un festival éco-responsable qui s'engage sur un nombre défini de thématiques environnementales à mettre en place pour limiter son impact négatif sur l'environnement. Cette démarche permet de réduire l'impact sur l'environnement, mais elle permet aussi de :

- **SENSIBILISER le public**, les équipes et les artistes sur les déchets, le tri, la consommation responsable... Les festivals ont le pouvoir de fédérer et de mobiliser. Ils peuvent permettre au public de participer à la démarche et de transmettre des bonnes pratiques.
- **RÉDUIRE CERTAINS COÛTS** comme les consommations de papier, d'énergie, d'eau ou de carburants par exemple.
- **AMÉLIORER LA QUALITÉ D'ACCUEIL** du public en respectant la propreté du site et en favorisant l'accès à tous.
- **RENFORCER L'IMAGE DU FESTIVAL** en ayant une cohérence avec les valeurs portées par la manifestation



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Marc AMBROGIANI Directeur artistique
Chloé MARCHAND Coordination Générale & Administration
Romuald BODIN Régisseur Général
Pierre WEBERMANN Régisseur Son
Muriel CHARPENTIER Chargée de production Accueil Artistes
Martine CHOUALI Chargée de production Actions Culturelles
Olivier REY Presse & communication
Jeanne BLEUX Community Manager
Gaelle HILLION Graphiste / Webmaster
Hélène DATTLER & Jean François MARC Scénographes
Béatrice BROCIER Comptable
William LEPOITEVIN Chargé de production
Farid CHOUALI Assistant Régie



BUREAU ASSOCIATION

Mehdi HADDJERI Président
Sigolène PAILHES Trésorière
Nadège GIROD Secrétaire

→ NUITS MÉTIS COOPÉRATION RÉGIONALE ET INTERNATIONALE



DISPOSITIF PRENEZ VOTRE ENVOL

"Prenez votre Envol", dispositif de soutien aux groupes régionaux de musiques actuelles. Un projet de coopération interprofessionnelle innovant au sein de la filière musique actuelle en Région Sud. 12 partenaires régionaux participent au dispositif.



CONVERSIONS

Programme de coopération entre trois associations, l'AMME au Maroc, Nuits Métis en France et Assalamalekoum Cultures en Mauritanie, construit sur des budgets européens, avec pour mission d'agir sur les 3 axes de la filière musicale : la création, la diffusion et la transmission.



PARTENARIAT CULTUREL GUINÉE

L'association Nuits Métis a signé un protocole d'accord avec le Ministère de la Culture de la Guinée afin de favoriser les échanges culturels entre la France et la Guinée.



PARTENARIAT CULTUREL KENYA

La Mairie de Miramas est engagée dans un partenariat avec le Kenya, La commune est officiellement le centre d'entraînement et camp de base de la délégation kényane pendant les Jeux olympiques 2024 à Paris. La Ville souhaite développer un programme de coopération décentralisé avec le Kenya, sur plusieurs axes : jeunesse, sport et culture. Nuits Métis a élaboré un échange artistique entre Edward Kamau, artiste anglo-kényan, installé en Région Sud et Winyo, musicien installé à Nairobi. Ce projet est soutenu par l'Ambassade de France au Kenya et la Ville de Miramas?

→ LES PARTENAIRES

PARTENARIATS INSTITUTIONNELS

La Ville de Miramas
 La Métropole Aix Marseille Provence
 Le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône
 Le Conseil Régional SUD
 Le Ministère de la Culture - DRAC
 Le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires
 La SPEDIDAM
 Le FONJEP
 La SACEM
 13 Habitat
 Le CNM

PARTENARIATS ASSOCIATIFS

Le Théâtre la Colonne & le Cœmédia – Scènes et Cinés, le Studio K,
 le K'Fé Quoi, le 6Mic, Empreinte, la Grange du Clos Ambroise, L'IMFP,
 le Nomad Café, Art Culture Mouvement, Aix Qui?, le Ciné Mélies,
 le Portail Coucou, ASF, La Ligue de l'Enseignement, Déclit 13,
 8 Vies pour la planète
 & les Centres Sociaux de Miramas :
 Centre Social Giono, La Carraire, Scwheitzer.

PARTENARIATS PRIVÉS

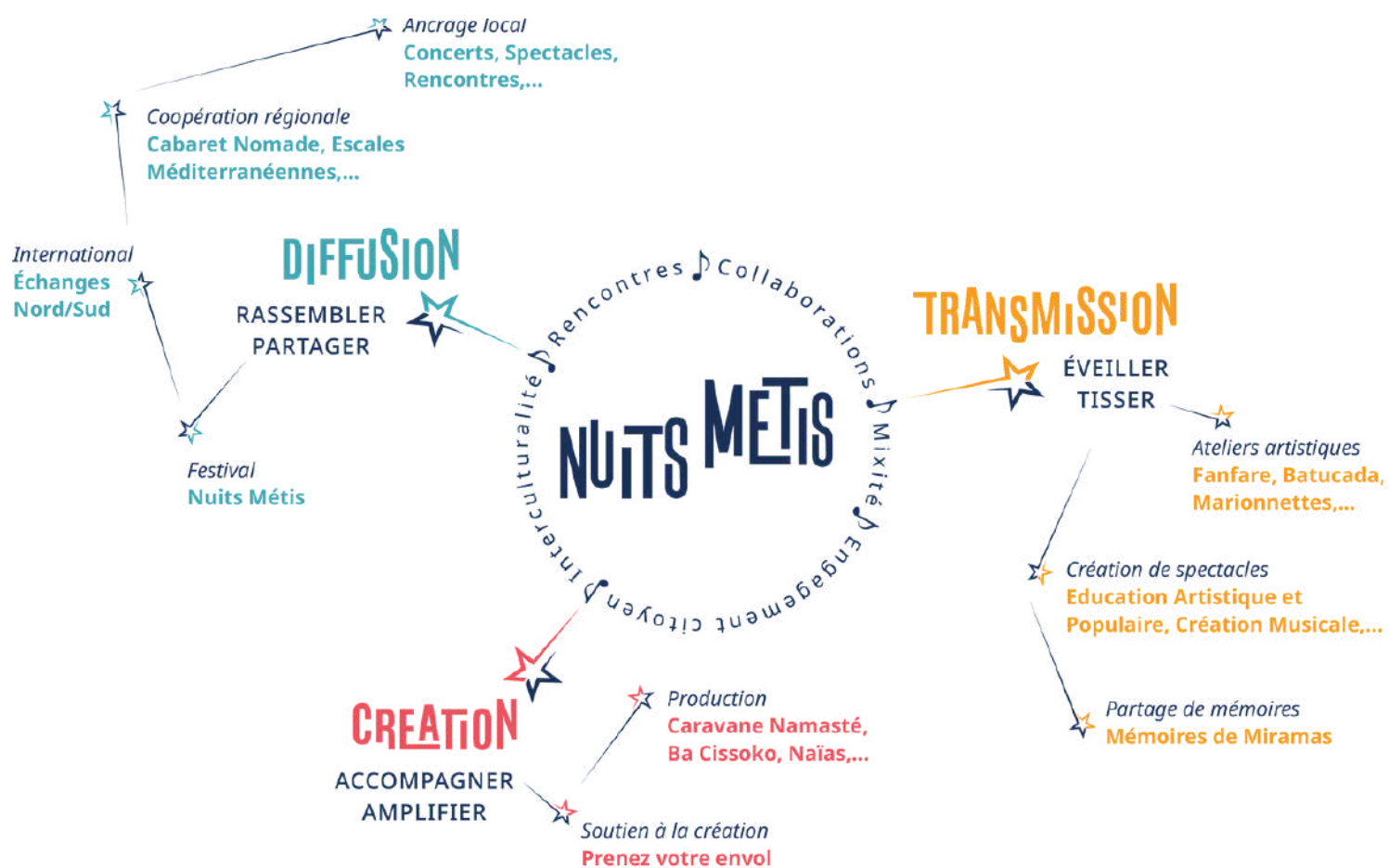
Imprimerie Vallière, Dushow, Domaine de Suriane,
 La Fournée de Provence.

PARTENARIATS INTERNATIONAUX

Ministère de la Culture de la Guinée
 Association Marocaine de Musique Electronique
 Association Assalamalekoum Cultures Mauritanie
 Association Hillal La Saoura Algérie
 S TO S Travel Algérie



NUITSMETIS.ORG



Nuits Métis 4 Bis Av du Maréchal Juin Miramas 13140
Tel 04 90 58 98 09 - Mail nuitsmetis@yahoo.fr

FESTIVAL.NUITSMETIS.ORG