

Des sons qui nous lient... La Journée de la Méditerranée

Dans un monde où on a le sentiment que l'on fait souvent taire les voix qui s'élèvent, la musique devient une passerelle, une expression puissante qui transcende les barrières, les frontières et les langues, pour nous lier bien plus que les mots ne le peuvent. Il ne s'agit pas d'un appel à fêter la musique, mais à créer des liens, à partager des expériences et à renforcer la voix collective des peuples méditerranéens.

À la fondation Anna Lindh, nous croyons aux pouvoirs de transformation des sons qui nous lient, par le dialogue, les échanges, les discussions ou la musique. Notre mission est d'encourager ces sons qui comblent nos divisions culturelles et cultivent la vision que nous avons les uns des autres et favorisent l'inclusion. Notre objectif est de créer des espaces inclusifs dans lesquels des voix différentes se font écho en harmonie afin, ensemble, de reconnaître et d'accueillir la richesse de nos diversités.

Rejoignez-nous pour célébrer la Méditerranée, non pas pour une fête, mais dans l'unité; l'empathie et l'expression partagée.

Envoyez-nous vos propositions dès à présent.

Appel ouvert à participation

Les États membres du « Processus de Barcelone : Union de la Méditerranée » ont déclaré la date du 28 novembre « Journée de la Méditerranée », dédiée à la célébration de notre identité partagée, à la reconnaissance de notre héritage commun et à l'épanouissement de notre amour de cette Méditerranée enchantée. Cette journée renforce les liens entre ses deux rives et voit prospérer les échanges interculturels.

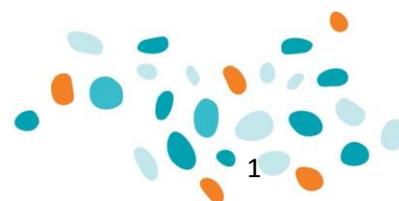
À la suite du succès des deux éditions précédentes, la Fondation Anna Lindh (FAL) invite les entités de la société civile à envoyer leurs propositions de performances musicales axées sur les communautés (à but non lucratif, pas de vente de billets). Les plus remarquables seront sélectionnées, puis jouées simultanément dans différents pays de la région euro-méditerranéenne le 28 novembre 2024, dans des espaces/lieux publics en collaboration avec les autorités (collectivités) locales.

Objectif de l'appel

Cet appel vise à orchestrer des performances musicales simultanées gratuites, d'une durée allant d'1h30 à 2 heures, se déroulant dans différents pays de la région euro-méditerranéenne le même jour, à la même heure (vers 19h-20h, à déterminer avec les organisations sélectionnées), afin de créer un effet de vague dans la célébration de la Méditerranée et de sa diversité au niveau des communautés.

Cet appel vise aussi à encourager les organisations de la société civile à collaborer avec les autorités locales, afin de les ancrer localement et de promouvoir les principes et les valeurs du dialogue interculturel, à la fois auprès de la base et au sein de publics plus larges.

Pour y parvenir, il est essentiel que les performances fassent preuve d'un engagement envers la diversité et l'enracinement dans la communauté.



En capitalisant sur les différentes étapes du présent appel, et afin de créer un effet d'entraînement, le Secrétariat de la FAL participera activement à des campagnes de sensibilisation régionales et développera des supports audiovisuels pour communiquer efficacement, sensibiliser les populations et rendre cette initiative visible dans toute la région euro-méditerranéenne. La FAL souhaite que cette initiative fasse l'objet d'une large adhésion, favorise un sentiment de possession commune et inspire un plus grand engagement parmi les différentes parties prenantes.

Cette initiative est organisée en étroite collaboration avec le Secrétariat de l'Union pour la Méditerranée et vient compléter sa campagne en ligne « [La prochaine vague](#) ».

Appel à participation ouvert jusqu'au 30/9/2024, minuit, heure d'Europe centrale (CET)

Les organisations intéressées des 42 pays de la région euro-méditerranéenne (Albanie, Algérie, Allemagne, Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Chypre, Croatie, Danemark, Égypte, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Israël, Italie, Jordanie, Lettonie, Liban, Lituanie, Luxembourg, Macédoine du Nord, Malte, Maroc, Mauritanie, Monaco, Monténégro, Palestine, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Tunisie et Turquie) sont invitées à soumettre leurs propositions (en anglais, français ou arabe) avant le 5 octobre 2024, 23 h 59 CET via le formulaire de candidature en ligne uniquement. Une seule proposition est acceptée par organisation.

Calendrier indicatif

- 05/09/24** Lancement de l'appel à participation
- 05/10/24** Date limite d'envoi des propositions de performances musicales gratuites
- 15/10/24** Annonce des performances musicales gratuites sélectionnées
- Du 15 au 27/10/24** Signature des contrats (la signature d'un contrat écrit avec l'administration locale est une condition préalable au lancement de toute procédure de paiement)
- 30/10/24** Réunion Zoom avec les entités sélectionnées afin d'échanger sur les différentes approches et de coordonner les différentes performances musicales gratuites
- 28/11/24** Gestion de l'organisation des performances musicales gratuites (à but non lucratif, pas de vente de billets)
- 11/12/24** Réunion Zoom avec les entités sélectionnées afin de conduire une évaluation ex post des différentes composantes de cette initiative.

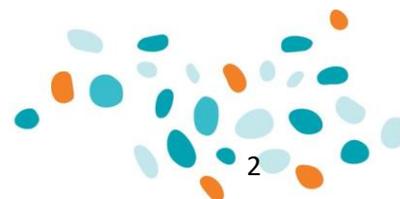
Une session d'information sera organisée le 15 septembre. Les informations relatives à cette séance seront publiées sur le site internet de la FAL. Il sera communiqué aux organisations sélectionnées des informations plus détaillées sur les aspects opérationnels de l'appel.

Préparation des propositions en trois étapes

1. L'organisation candidate doit aboutir à un accord de principe avec une autorité locale afin de l'associer à l'organisation d'une performance musicale gratuite
2. Trouver un espace/lieu public où aura lieu la performance musicale
3. Identifier un groupe de musique local ayant une valeur interculturelle ajoutée spécifique

Critères de sélection

Les propositions feront l'objet d'une évaluation complète par une équipe d'experts.



La priorité sera donnée aux propositions chapeautées par des membres des 43 Réseaux nationaux de la société civile de la Fondation Anna Lindh, et un équilibre géographique sera observé entre les régions et les pays.

Dans le cadre de la procédure d'évaluation, les éléments suivants seront pris en compte :

- Engagement de l'autorité locale concernée par la performance musicale gratuite (35 %)
- Valeur ajoutée du groupe de musique en matière de diversité/d'interculturalité et d'enracinement dans la communauté (20 %)
- Programme de diffusion de la performance musicale gratuite au niveau local (10 %)
- Durabilité environnementale, égalité des genres et démarche socialement responsable (9 %)
- Inclusivité du public cible du concert au niveau de la communauté (6 %)
- Objectif global et la qualité de la proposition (20 %)

Tâches à réaliser/coordonner par les organisations sélectionnées

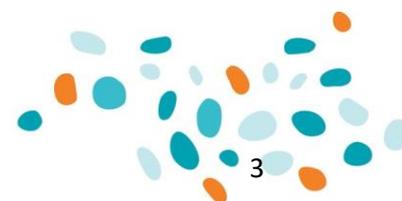
- Conclure un accord écrit avec une autorité locale concernant l'espace/le lieu public où le concert peut avoir lieu ainsi que les services fournis (permis/logistique/diffusion)
- Passer un contrat avec un groupe de musique local présentant une valeur ajoutée interculturelle spécifique pour un concert d'une durée de 1h30 à 2h le 28 novembre 2024
- S'assurer que le groupe de musique sélectionné poste une vidéo existante d'une prestation passée sur tous ses réseaux sociaux (en mentionnant obligatoirement et systématiquement les comptes [Facebook](#) et [Instagram](#) officiels de la FAL) avant la performance musicale en utilisant la description suivante :

« La Journée de la Méditerranée approche et nous sommes fiers de vous annoncer que nous y participons. Le 28 novembre à [lieu], nous unirons nos voix dans toute la Méditerranée dans le cadre d'une performance musicale gratuite qui transcende les barrières pour nous lier bien plus que les mots ne le peuvent. Lors de cet événement, organisé et financé par la @Fondation Anna Lindh, des groupes de musique des 42 pays de la Méditerranée se produiront ensemble en simultané pour partager une expression d'unité et de connexion. Nous vous invitons à participer à ce moment puissant. L'entrée est gratuite, bienvenue à tous et à toutes ! »
#SoundsThatConnect #Mediterranean Day

- Participer activement à la réunion en ligne avec les autres organisations sélectionnées afin d'échanger sur les différentes approches et de coordonner les différentes performances musicales gratuites
- Gérer l'organisation des performances musicales gratuites (à but non lucratif, pas de vente de billets) et assurer la visibilité de la FAL et de l'UE
- Fournir au moins cinq photos professionnelles immortalisant les spectateurs qui assistent au concert, le groupe de musique sur scène et la nature interactive du concert afin de souligner son impact
- Produire et publier une courte vidéo (40 secondes maximum) sur Instagram et/ou Facebook (en mentionnant obligatoirement et systématiquement les comptes [Facebook](#) et [Instagram](#) officiels de la FAL) qui présente les moments forts des performances musicales : les spectateurs acclamant le groupe, les moments d'interaction avec le public, des moments uniques sur scène et tout ce qui peut témoigner de l'essence de votre performance en utilisant la description ci-dessous :

« Nous sommes fiers de l'expérience enrichissante que nous avons vécue avec #SoundsThatConnect et voulons partager avec vous ces moments forts d'unité et d'expression commune. La Journée de la Méditerranée (#MediterraneanDay), soutenue par #AnnaLindhFoundation, est l'occasion de rappeler avec force l'héritage que nous avons en commun et la puissance de l'engagement collectif. Merci d'avoir pris part à l'aventure. Restez connectés ! #MediterraneanDay2024" @AnnaLindhFoundation »

- Fournir un bref rapport des leçons tirées en suivant le modèle de questionnaire en ligne fourni par la FAL



- Participer activement à la réunion en ligne avec les autres organisations sélectionnées afin de conduire une évaluation ex post des différentes composantes de cette initiative

Les contenus audiovisuels décrits ci-dessus serviront de représentation dynamique et complète du parcours du groupe et de l'impact puissant de la musique dans le but d'améliorer le récit et la célébration de la Journée de la Méditerranée dans son ensemble.

Financement

Chaque organisation sélectionnée recevra un montant forfaitaire de 4 000 EUR destiné à couvrir en partie le coût de l'organisation de la performance musicale gratuite et les dépenses connexes. Huit cents euros (800 €) supplémentaires seront alloués aux propositions sélectionnées qui prévoient la diffusion en direct du concert avec du matériel professionnel et qui la partageront avec le Secrétariat de la FAL.

Soixante pour cent (60 %) de ce montant seront versés en contrepartie des preuves documentaires des posts sur les réseaux sociaux mentionnant les comptes [Facebook](#) et [Instagram](#) officiels de la FAL avant la performance musicale comme expliqué ci-dessus, de l'accord écrit* de l'autorité locale pour l'utilisation d'espaces/lieux publics et d'autres services éventuels (permis/logistique/diffusion), et de la signature du contrat.

Les 40 % restants seront versés après la performance musicale gratuite, à réception des photos professionnelles, de la courte vidéo présentant les moments forts de la performance musicale et mentionnant les comptes Facebook et Instagram officiels de la FAL et du rapport des leçons tirées, comme décrit ci-dessus.

() : la conclusion du contrat/mémoire d'entente/accord/document de soutien avec l'autorité locale et son envoi à la Fondation Anna Lindh sont des conditions préalables au lancement de toute procédure de paiement.*

Contexte

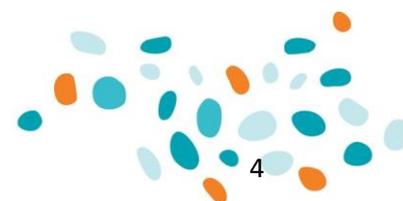
La Fondation euro-méditerranéenne Anna Lindh (FAL) (<https://www.annalindhfoundation.org>) a été créée en 2005 et est basée à Alexandrie. Il s'agit d'une organisation intergouvernementale internationale qui a pour objectif statutaire de promouvoir le dialogue entre les cultures et de contribuer à la visibilité du processus de Barcelone au moyen d'échanges intellectuels, culturels et au sein de la société civile.

La FAL réunit des organisations, des institutions, des responsables politiques et d'autres acteurs du changement de tous les pays euro-méditerranéens afin de favoriser le dialogue et la coopération. Les peuples se rencontrent, apprennent et collaborent par le biais des divers projets et initiatives de la Fondation dans différents domaines afin de leur donner les moyens de créer une chaîne de changement positif qui touche davantage de vies et de communautés. Ses actions s'appuient sur ses deux principaux organes : ses Réseaux nationaux d'organisations de la Société civile qui comptent plus de 4 500 membres et les 42 États membres de son Conseil des Gouverneurs.

Cadre

Cet appel est lancé dans le cadre de la subvention d'action NDICI-GEO-NEAR/2022/434371.

Le montant total indicatif alloué au présent appel est de 120 000 euros. Le Secrétariat de la FAL se réserve le droit de ne pas décaisser la totalité des fonds disponibles.



Modèle de candidature en ligne

Description du candidat

Nom de l'entité :

Site web/lien vers la page Facebook de l'entité :

Rue/Ville/Code postal :

Pays : [liste déroulante des seuls pays éligibles]

Nom du contact pour cet appel :

Titre professionnel :

E-mail :

Numéro de téléphone direct avec indicatif pays :

Votre organisation est-elle membre de l'un des Réseaux nationaux d'organisations de la Société civile de la FAL ? Oui/Non
Si oui, veuillez coller le lien vers votre profil sur le site de la FAL.

Si non, avez-vous demandé à rejoindre la FAL ? Oui/Non Quand ?

(Veuillez noter que l'adhésion est gratuite)

Comment prévoyez-vous de diffuser et de rendre visible la performance musicale gratuite au niveau local ?

Qu'entendez-vous réaliser en matière d'inclusion du public cible au niveau de la communauté ?

Comment votre proposition tient-elle compte de la durabilité environnementale, de l'égalité des genres et de la responsabilité sociale ?

Description de l'autorité locale

Nom de l'autorité locale concernée par la performance musicale gratuite

Quels sont les principaux composants des accords passés avec l'autorité locale (espace/lieux/permis/logistique/diffusion/autre/éventuels effets multiplicateurs) ?

Êtes-vous déjà en mesure de fournir des preuves documentaires à ce sujet ? (L'envoi de preuves documentaires sera obligatoire pour la signature du contrat) Oui/Non

Si oui, veuillez la/les télécharger

Description du groupe de musique

Nom du groupe de musique

Brève présentation du groupe de musique et de sa composition avec au moins un lien vers ses références ou performances passées

Quelle est la valeur ajoutée du groupe en matière de diversité et d'interculturalité ?

Quelle est la valeur ajoutée du groupe en matière d'enracinement dans la communauté ?

Avez-vous passé un accord avec le groupe de musique suggéré pour vous assurer de sa disponibilité dans le cadre de cet appel ?

Description de l'espace/du lieu public où aura lieu la performance musicale

Où se déroulera la performance musicale gratuite ?

Quelle est la capacité de l'espace/du lieu public où aura lieu la performance musicale ?

Quel est le public cible du concert au niveau de la communauté ?

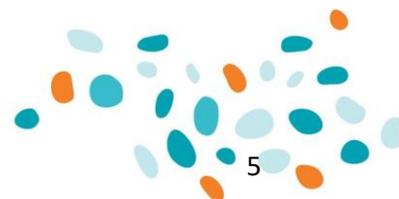
Quel est le nombre attendu de spectateurs ?

Avez-vous utilisé l'Intelligence artificielle pour élaborer votre proposition ? (Oui/Non)

Si oui : pourquoi ?

Comment avez-vous eu connaissance de cet appel ?

En répondant à cet appel, l'organisation accepte les dispositions de la FAL relatives aux brevets, à la vie privée, à la propriété intellectuelle et à la protection des données personnelles [lien vers le texte juridique] [Case à cocher obligatoire pour envoyer la



candidature] et accepte de recevoir des mises à jour concernant les activités actuelles et à venir de la Fondation [Case à cocher obligatoire pour envoyer la candidature]

