



Nabil Al-Sharif

DIRECTEUR EXÉCUTIF, FONDATION ANNA LINDH

S.E. Dr Nabil Al-Sharif, Directeur exécutif de la Fondation Anna Lindh pour le dialogue entre les cultures, ancien sénateur, ambassadeur, ministre et ardent défenseur du dialogue interculturel.

Nabil Al-Sharif possède une vaste expérience de la fonction publique, qui comprend des postes de ministre des Affaires des médias et de porte-parole du gouvernement du Royaume hachémite de Jordanie et de membre de la Chambre haute du Parlement jordanien. Al-Sharif a également servi auprès des Affaires extérieures jordaniennes en qualité d'Ambassadeur au Maroc, en Mauritanie et au Sénégal.

Auparavant, Al-Sharif a également travaillé comme rédacteur en chef du journal Ad-Dustour, qui est un quotidien jordanien en langue arabe. Il a également été rédacteur culturel d'un quotidien jordanien local et a beaucoup écrit en arabe et en anglais sur la nécessité de renforcer le dialogue interculturel.

Le Dr Al-Sharif a obtenu son doctorat et son master en littérature anglaise auprès de l'Université de l'Indiana aux États-Unis. Il a également enseigné dans trois universités jordaniennes pendant plusieurs années.



Khadija Amahal

FORMATRICE INTERCULTURELLE
ERASMUS VIRTUAL EXCHANGE (MAROC)

Khadija Amahal est une citoyenne marocaine titulaire d'un master en linguistique appliquée et en enseignement de l'anglais. Elle a rejoint l'Erasmus + Virtual Exchange en 2018 en tant que team leader. Quelques mois plus tard, et après avoir reçu la formation de formateurs, elle est devenue formatrice de débat. Aujourd'hui, elle est maître formateur et supervise d'autres formateurs. Lors de la troisième édition du concours de débat en ligne Euro-Med de la FAL, elle a assumé le rôle de rapporteur en chef ; elle a supervisé les modérateurs et les journalistes du concours et a veillé à ce que les rapports soient reçus dans le bon format. Au cours de son parcours E + VE, Khadija a fièrement délivré plus de 20 sessions en ligne.

Khadija a un grand intérêt pour les médias. Elle a participé à un programme de journalisme citoyen de 8 mois au Maroc et a pris part à un cours de narration en ligne où elle avait été en contact avec des participants de différents pays de la région MENA.

- The feeling of guilt, Yala-Press, 30 août 2017
- You can still be yourself, Yala-Press, 26 juin 2018

Iason Athanasiadis

JOURNALISTE MULTIMÉDIA (GRÈCE)

Iason Athanasiadis est photojournaliste, réalisateur de documentaires et écrivain travaillant à l'intersection entre la Méditerranée orientale et le Moyen-Orient arabe, perse et turc. Parlant couramment l'arabe, le persan et le turc, il a couvert certaines des crises emblématiques contemporaines de la région et a vécu au Caire, à Damas, à Tripoli en Libye, à Sanaa et à Téhéran. Il a reçu deux fois le prix du journalisme méditerranéen de la Fondation Anna Lindh et est actuellement basé entre Athènes, Istanbul et Tunis.

- Photo-reportage pour Die Welt
- Page Facebook professionnelle

Alberto Capote Lama

PROFESSEUR, UNIVERSITÉ DE GRANADA (ESPAGNE)

Alberto Capote est titulaire d'une License en Sociologie (bac +5) et d'un doctorat en Géographie Humaine de l'Université de Granada en Espagne. Il est actuellement enseignant-chercheur dans le département de Géographie Humaine dans la même université. Il a fait son post-doctorat à l'Université Hassan II de Casablanca (Maroc). Il est secrétaire de rédaction dans la revue Riem (Revue Internationale des études migratoires) de l'Université d'Almería (Espagne). Ses principales lignes de recherche sont : les migrations internationales (les migrations marocaines ; les migrations espagnoles...), les rapports entre interculturelité et migrations ; la Géographie de la population.

Certaines de ses publications récentes incluent : Capote, A., « Le bouleversement des projets migratoires des marocains en Espagne » (chapitre de livre, L'Harmattan, 2017) ; Capote, A. et Iarrera, S., (2020) « Menores no acompañados en un espacio de transición: el caso de Milazzo (Sicilia) », Anales de Geografía de la Universidad Complutense, n° 40(1); Pérez, A., Fernández, B. y Capote, A. (2020), « Virtual communities in intra-European mobilities as mechanisms of integration and social exclusion: the new Spanish migration in Europe » (chapitre de livre), en Moxon, D. Șerban, A. M., Potočnik, D., Pasic, L., Connolly, N, Stefan, V., (ed.), Strasbourg, Conseil de l'Europe.

- Revue RIEM
- El cine como herramienta para analizar los procesos de aculturación en distintos contextos europeos, 2019 (en espagnol)

Marius Cevoli

FORMATEUR INTERCULTUREL

ERASMUS VIRTUAL EXCHANGE (ITALIE/ALBANIE)

Marjus Cevoli est un militant des droits de l'homme qui a passé un an en Serbie avec un programme de consolidation de la paix. Auparavant, il a travaillé un an avec une ONG italienne pour l'intégration des enfants de la communauté rom dans un petit village d'Albanie. Il a participé à différents échanges et formations avec des organisations de la société civile en Espagne, au Danemark, en Hongrie, en Pologne, en Iran, au Kosovo et en Autriche. Il a également participé au premier Sommet de la société civile du Fonds des Balkans occidentaux qui a eu lieu en février dernier à Tirana (Albanie), représentant une ONG serbe. En tant que facilitateur, il a animé les cours E + VE suivants : Nouveaux arrivants et nationalisme, Rencontres culturelles Perspectives sur le populisme, Progression de l'inégalité des genres dans les médias et le journalisme, Paix et sécurité des jeunes et Systèmes alimentaires durables.

- Italy trials a new approach to building peace - "the youth driven Civil Peace Corps", Ripplezoo, 10 novembre 2019
- Erasmus+ Virtual Exchange: distance 0 dialogue, Kmetro0, 2 janvier 2020

Pietro Gagliardi

JUNIOR POLICY ANALYST, OCDE-ORGANISATION

DE COOPÉRATION ET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUES

Pietro Gagliardi est analyste politique junior à la Direction de la gouvernance publique de l'OCDE, où son travail se concentre sur la gouvernance publique pour l'autonomisation des jeunes et la justice intergénérationnelle dans les pays de l'OCDE et de la région MENA. Avant de rejoindre l'OCDE, Gagliardi a travaillé dans les domaines du risque géopolitique et macroéconomique, de la recherche sur les relations internationales et de la recherche économique. Il est également un ancien élève de l'Université Johns Hopkins SAIS (MA) et de l'Université d'Oxford (BA).

- Youth and COVID-19 – Response, Recovery and Resilience, OECD Policy Brief, 2020

Nadia Henni-Moulai

JOURNALISTE ET AUTEUR, MELTINGBOOK (FRANCE)

Au lendemain d'une carrière dans la communication politique, Nadia Henni-Moulai a consacré cette dernière décennie au journalisme et à l'entrepreneuriat médiatique.

En 2010, elle a lancé MeltingBook, une plateforme visant à identifier les principaux experts de la diversité. Le but était de les connecter aux médias grand public. En 2016, il s'est transformé en un média professionnel pour couvrir l'élection présidentielle française de 2017 et faire entendre les différentes voix des minorités. Depuis, MeltingBook a produit plus de 600 contenus multimédias.

- Portfolio
- France needs to desegregate its urban centers, TRT World, 12 avril 2018
- Can France be more like its football team?, TRT World, 10 juillet 2018
- Berbères juifs : « Une identité unique et exclusive est fragile », Jeune Afrique, 10 août 2020

Eleonora Insalaco

CHEFFE DE LA RECHERCHE INTERCULTURELLE ET
DE LA PROGRAMMATION, FONDATION ANNA LINDH

Eleonora Insalaco est Cheffe de la recherche interculturelle et de la programmation à la Fondation Anna Lindh. Elle est également rédactrice en chef de trois éditions consécutives du rapport Anna Lindh sur les tendances interculturelles dans la région EuroMed (éditions 2010, 2014, 2017) et du manuel éducatif de la fondation Anna Lindh sur la citoyenneté interculturelle dans la région euro-méditerranéenne.

Eleonora Insalaco est diplômée du Collège d'Europe, avec une expertise académique en études islamiques et relations Euro-Med dans le domaine de l'éducation, de la recherche, de la jeunesse, de la société civile, de la culture et des médias.

Orsolya Komlósi

IMPACT PRODUCER / IMPACT DISTRIBUTION,
PALANTÍR FILM ALAPÍTVÁNY (HONGRIE)

Orsolya Komlósi est une anthropologue culturelle qui travaille sur des documentaires car elle considère le film comme le meilleur outil pour catalyser le changement social. Elle est conservatrice, organisatrice de festivals, distributrice.

Elle travaille à la Palantír Film Foundation, dont l'objectif principal est de promouvoir le dialogue interculturel à travers des documentaires. Elle a fondé le projet FilmSchool pour appliquer le drame social à la mesure de l'impact d'un film documentaire.

Elle est également étudiante à l'École doctorale de l'Université des arts du théâtre et du cinéma de Budapest.

Elbatoul Mazighi

FORMATRICE INTERCULTURELLE
ERASMUS VIRTUAL EXCHANGE (ALGÉRIE)

Elbatoul Mazighi est une étudiante en génie informatique, qui travaille actuellement sur une thèse de fin d'études en cybersécurité qui tourne autour de l'interaction homme-machine. Mme Mazighi est également formatrice de débat avec le programme Erasmus Virtual Exchange et avec les Jeunes Voix de la Méditerranée.





Hanaa Mcdady

FORMATRICE INTERCULTURELLE
ERASMUS VIRTUAL EXCHANGE (JORDANIE)

Mcdady est une formatrice d'échanges virtuels qui travaille actuellement avec PwC-RCU en tant que chef de projet à AIUla en Arabie Saoudite, dans le cadre du programme héritage Nature art et culture et du plan mater pour la phase zéro.

Mcdady a participé à plusieurs salles de leadership multiculturelles de dialogue et de débat en ligne avec Erasmus +.



Eetta Prince-Gibson

JOURNALISTE, MOMENT MAGAZINE (ISRAËL)

Journaliste primée, universitaire et conférencière sur la société et la politique israéliennes, se concentrant sur Jérusalem, la société civile, les questions de genre en Israël et dans le conflit au Moyen-Orient, le rôle des médias dans la résolution des conflits et le changement social, et les droits des réfugiés et des minorités.

Auparavant, Eetta Prince-Gibson était rédactrice en chef de The Jerusalem Report. Actuellement, elle est rédactrice israélienne pour Moment Magazine et contribue régulièrement à Haaretz, Foreign Policy, al-Monitor, + 61J et d'autres publications internationales.

En 2015, elle a reçu le Clarion Award for Women's Writing et le National Religion Newswriters Association First-Place Award. Elle a également reçu le prix Search for Common Ground pour les rapports et analyses sur le Moyen-Orient et plusieurs prix Simon Rockower.

- [Now I can walk out of my house and not take a risk: Bibi kicked an own goal, Plus61JMedia, 5 octobre 2020](#)
- [Jerusalem: A city divided by sound, Moment Magazine, 27 juillet 2020](#)
- [Sharing the pain of Yom Hazikaron, Moment Magazine, 28 avril 2020](#)
- [Book Review | The Israeli-Palestinian Infinite Polygon, Moment Magazine, 25 février 2020](#)
- [Amid Political Chaos, a Chance for Israel's Arab Minority, Foreign Policy, 4 novembre 2019](#)

Marcello Scalisi

DIRECTEUR, UNIMED-UNION DES UNIVERSITÉS DE LA MÉDITERRANÉE

Marcello Scalisi est directeur de l'UNIMED - Union des Universités de la Méditerranée - depuis 2008. Il est diplômé en Sciences Historiques et en Coopération Internationale à la Faculté de Littérature, Philosophie et Langues de l'Université de Roma Tre, Rome. Il a acquis une vaste expérience en Sicile dans le secteur du tourisme durable, en assurant la gestion et le monitoring de projets européens pour le développement du tourisme local.

Il a commencé à travailler à l'UNIMED en 1998 en tant que chef de projet et est passé progressivement à la coordination des initiatives et projets UNIMED financés au niveau national, européen et international. Depuis que Marcello Scalisi est devenu directeur de l'UNIMED, il y a eu une augmentation significative du nombre d'universités associées au réseau, de projets financés et d'employés et collaborateurs. Par ailleurs, UNIMED est aujourd'hui un interlocuteur permanent de la Commission européenne.

Bayan Tal

CONSEILLÈRE PRINCIPALE, JORDAN MEDIA INSTITUTE (JORDANIE)

Bayan Tal a plus de 40 ans d'expérience dans les médias et la communication. Elle a commencé comme journaliste puis dirigeante des médias à la Jordan Radio and Television Corporation (JRTVC). Elle a également été directrice des médias internationaux et de la communication pour Sa Majesté le roi Abdallah II et est retournée au JRTVC en tant que première femme directrice générale.

Tal est actuellement conseillère principale au Jordan Media Institute, responsable du programme national d'éducation aux médias. Elle est également membre du conseil d'administration de la Crown Prince Foundation.

Davide Zurlo

ASSISTANT DE COMMUNICATION ET PLAIDOYER, BUREAU DE LA DÉLÉGATION PERMANENTE DE L'ASSOCIATION « COMUNITÀ PAPA GIOVANNI XXIII » (APG23) » AUPRÈS DU CONSEIL DES DROITS DE L'HOMME DES NATIONS UNIES/HCR (ITALIE)

Davide Zurlo a étudié l'arabe et l'hébreu à Venise et est titulaire d'un master en relations internationales de l'Université du Kent. Ancien élève du Collège d'Europe, il est spécialisé en communication interculturelle et les relations internationales du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord. Il travaille actuellement à Genève où il est assistant de communication et de plaidoyer au bureau de la délégation permanente de l'APG23 au CDH. Il a beaucoup voyagé entre le Maroc, la Tunisie, l'Égypte, l'Iran et le Qatar.

- [Beyond Hydrocarbons: Libya's Blue Gold, IAI Commentaries 20 | 28, avril 2020](#)