




Qui « sommes » -je ?

THÈME/OBJET : IDENTITÉ ET SENTIMENT D'APPARTENANCE MULTIPLE

 **Taille du groupe** | 15-25  **Catégorie d'âge** | 16+  **Durée totale** | 100 Minutes  **Niveau de difficulté** | 3

 **Matériel nécessaire** | Feuilles et stylos

 **Mots-clés** | Identité et sentiment d'appartenance multiple

Finalité/ objectifs pédagogiques	Par des exercices de réflexion dynamiques, les participants se familiarisent à la complexité de l'identité et du sentiment d'appartenance multiple.	
	Cette séance est une introduction axée en premier lieu sur le partage d'expériences, mais elle constitue aussi une préparation à l'apprentissage interculturel. Les objectifs principaux de la séance sont : <ul style="list-style-type: none">• L'initiation d'une réflexion sur les critères d'identité des participants, sur la complexité et les aspects dynamiques de l'identité et sur la manière dont elle est construite.• Le partage d'expériences personnelles sur la construction d'un sentiment d'appartenance multiple en référence aux critères d'identité.	
Préparation/ instructions pour l'éducateur	Durée	Instructions étape par étape
	10 min	Commencez par présenter les objectifs de la séance et donnez aux participants quelques minutes pour réfléchir à leur propre identité. Les participants sont invités à prendre un temps de réflexion individuelle. Il peut être utile de leur demander de dessiner une « fleur » personnelle avec leur nom au centre et autant de pétales que d'éléments/critères nécessaire à définir leur identité. Prévoyez suffisamment de temps pour un travail individuel.
	15 min	Au terme de ce temps de réflexion, demandez aux participants de partager uniquement les points qu'ils souhaitent partager en petits groupes, d'abord en binômes puis en joignant deux binômes. Il s'agit d'un exercice d'introspection. Personne ne doit donc être poussé à le partager. Ne demandez pas aux participants de tirer des conclusions devant l'ensemble du groupe.
	20 min	À ce stade, l'animateur peut proposer une brève introduction théorique à l'identité. Présentation interactive de concepts de base proposant les éléments d'identité suivants : unique (et exclusif), complexe, dynamique, relatif au contexte et construit socialement.

		<p>L'animateur peut donner sa présentation en posant des questions de débriefing :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Y a-t-il des éléments communs dans les fleurs ? • Votre fleur serait-elle la même dans dix ans ? • Votre fleur serait-elle la même dans un contexte différent ? • Quels facteurs influencent la manière dont vous définissez votre fleur ? • Qu'est-ce qui relie l'identité, les valeurs et le comportement ?
	15 min	<p>Pour faire le lien avec le sentiment d'appartenance, demandez aux participants de se réunir dans un espace vide dans la pièce et de s'asseoir tous ensemble (pas en cercle), soit au sol soit sur des chaises. Expliquez-leur que vous allez citer plusieurs catégories. Si la catégorie citée est liée à l'un des critères d'identité auxquels ils se sont identifiés, ils doivent se lever et rester debout. Il est important de garder le silence et d'observer sans faire de commentaires.</p> <p>Lisez une première catégorie. Les participants qui se retrouvent dans celle-ci se lèvent. Au bout de quelques secondes, ils se rassient et vous passez à la catégorie suivante.</p> <p>Répétez cette procédure pour chaque catégorie. Veillez à ce que tout le monde soit assis avant de citer une nouvelle catégorie. Ne vous pressez pas et observez. Laissez passer quelques secondes même quand personne ne se lève (voir le support pédagogique).</p>
	20 min	<p>Arrivé au bout des catégories, demandez aux participants de s'asseoir en cercle et entamez le débriefing. Vous pouvez orienter celui-ci à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Y a-t-il eu quelque chose de particulièrement difficile dans cette activité ? • Avez-vous remarqué quelles catégories ont vu le plus/le moins de personnes se lever ? • Quel sentiment avez-vous eu en vous levant seul ou avec pratiquement tout le groupe ? Avez-vous ressenti une différence ? • Y a-t-il eu des groupes pour lesquels il était plus difficile de se lever ou de rester assis ? Y a-t-il une différence si vous aimez (ou êtes fier de) faire partie de ce groupe ? • Avez-vous réalisé durant l'exercice que vous ne pensiez pas à certains groupes ? Quelle pourrait en être la raison ? • L'appartenance à un groupe est-elle un processus naturel ? Cherchons-nous toujours cette appartenance ? Pour quelle raison ? • Qu'est-ce qui fait l'identité d'un groupe et le sentiment d'appartenance ? Quels éléments aident à créer cette identité ? En quoi ce sentiment influence-t-il la perception des autres, des autres groupes ?
	20 min	<p>À ce stade, l'animateur peut compléter la présentation par une brève introduction théorique au sentiment d'appartenance multiple en le reliant aux critères d'identité. Il peut soulever des questions liées à l'identité et au sentiment d'appartenance, comme les stéréotypes, les préjugés et la discrimination.</p>

Conseils d'animation	<p>Le niveau de complexité de cet exercice est assez élevé, même si les étapes sont simples. L'animateur devra compléter l'activité avec des données requérant un certain degré de préparation.</p> <p>Dans ce manuel ainsi que d'autres publications, telles que Domino, Kit pédagogique du Conseil de l'Europe, vous trouverez des matériels de support pour vous préparer. Les différentes données peuvent être reliées grâce au 'Modèle d'iceberg de la culture', illustrant les valeurs centrales, interprétations, comportements, et pratiques. A la fin, l'éducateur peut visualiser les résultats de la discussion en utilisant l'iceberg.</p> <p>En tant qu'animateur vous pouvez également juger intéressant de réfléchir aux questions de culture et d'identité vous-même avant de démarrer l'exercice.</p>
Idées de suivi	<p>Après cette session, de nombreuses questions pourront surgir en rapport avec les sujets abordés. L'éducateur pourra proposer de continuer à réfléchir sur l'identité et le sentiment d'appartenance. Cela pourrait donner lieu à des activités avec la communauté, à parcourir des recherches ou visionner des films sur ces questions.</p>
Annexes	<p>Liste des catégories pour l'exercice où les participants se lèvent</p>
Source	<p>Adapté par le groupe sur la Citoyenneté Européenne dans Youth Work TC</p>

Qui "sommes" -je?

IMPRIME

Liste des catégories proposées :

religion	origine
sexe	orientation
sexuelle profession	âge
statut social	hobby, loisirs
famille	amis
citoyenneté	nationalité
Education	sports
Activités non-lucratives	intérêt/orientation
politique quartier, chez-soi	langue
minorités	musique et autres arts
habitudes alimentaires (végétarien)	spiritualité
nature	la Toile

Après avoir lu cette liste, vous pourrez demander aux participants de citer d'autres catégories non encore mentionnées, et de continuer par le même système. Vous pouvez ajuster les catégories selon vos propres besoins, cette liste n'est donnée qu'à titre d'exemple.