

Ceci est l'histoire de...

THÈME/OBJET : DIVERSITÉ ET STÉRÉOTYPES

Taille du groupe | 20 **Catégorie d'âge** | 14+ **Durée totale** | 90 Minutes **Niveau de difficulté** | 2

Matériel nécessaire | Des tables, une feuille de paperboard pour chaque sous-groupe, du papier, des stylos, des marqueurs

Mots-clés | Immigration, différence, racisme, tolérance, droits de l'homme, diversité, opinion, genre, culture, minorités

Finalité/ objectifs pédagogiques	Cet exercice montre l'influence des images partiales que nous avons des autres, dans le but de comprendre comment la perception influence notre comportement et nos relations avec les autres.	
Préparation/ instructions pour l'éducateur	Durée	Instructions étape par étape
	10 min	Les participants sont divisés en quatre sous-groupes égaux. Chaque groupe désigne un reporter dans son groupe. Chaque groupe reçoit une enveloppe contenant le début de l'histoire d'un personnage (« Ceci est l'histoire de... ») Le choix des quatre personnages doit être adapté aux conditions locales : Exemples pour la Tunisie : Mohamed, un jeune sans emploi d'un quartier défavorisé ; Leila, une femme de ménage ; Jacob, un Juif tunisien ; Inès, une femme atteinte du VIH. Exemples pour la France : Momo, un immigrant ; Shana, une gitane ; Julien, un homme de 80 ans sans famille ; Aline, une mère célibataire.
	20 min	Travaillant en groupes, le participant qui reçoit l'enveloppe commence à raconter l'histoire du personnage (« Ceci est l'histoire de... ») puis désigne un autre participant pour continuer l'histoire. Chaque membre du groupe doit réfléchir rapidement pour raconter l'histoire aussi vite que possible (vous pouvez fixer un temps imparti d'une minute par participant). Le reporter désigné ne doit pas participer mais doit suivre l'histoire racontée par les autres participants du groupe (il prend note des points principaux de l'histoire qu'il rapportera par la suite).

	30 min	Chacun des reporters a cinq minutes pour raconter son histoire au reste des participants du groupe. Après chaque histoire, des questions peuvent être posées pour clarifier certains points.
	30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Pensez-vous que les histoires contenaient des stéréotypes ? Si oui, lesquels ? • Quel sentiment avez-vous eu lorsque vous avez identifié ces stéréotypes ? • D'où proviennent ces stéréotypes ? Décrivent-ils toutes les personnes appartenant à ce groupe ? • D'après vous, comment ces stéréotypes peuvent-ils mener à des préjugés ? • D'après vous, comment des préjugés peuvent-ils mener à des discriminations ? • Pensez-vous que vous pourriez subir des discriminations en raison des perceptions d'autres personnes ?
Conseils d'animation		Cet exercice peut être délicat, surtout avec des groupes qui subissent des discriminations directes dans leur vie quotidienne. Il est donc important de connaître le groupe. Cet exercice peut prolonger ou suivre directement l'exercice « Qui sommes-je ? » de ce manuel.
Idées de suivi		Les participants peuvent chercher qui sont les principaux groupes en proie aux stéréotypes et aux préjugés dans leur communauté, puis réfléchir à la manière dont ces préjugés affectent la vie des jeunes appartenant à ces groupes, et aux outils dont ils disposent pour déconstruire ces préjugés.
Source		Adapté de Avons-nous le choix ? dans « Repères : Manuel pour la pratique de l'éducation aux droits de l'homme avec les jeunes », du Conseil de l'Europe